

수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	만화창작 II	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
<div>- 웹툰을 포함한 만화 창작에 필요한 심화 테크닉을 익힌다.</div> <div>- 캐릭터의 작화와 컨셉디자인, 배경 요소의 심화 표현과 연출, 시놉시스와 스토리기획 및 작법 등의 심화과정을 학습하여 완전한 만화를 창작하는 능력을 갖춘다.</div> <div>- 만화 연출의 특징적인 표현법(캐릭터의 액팅, 대사, 장면의 표현, 효과적인 배경처리, 말칸의 배치 등)을 학습하여 만화 창작에서 필요한 모든 방법들을 이해하고 사용한다.</div> <div>- 만화 창작과 웹툰 창작의 차이를 이해하고 그에 따른 올바른 연출법을 학습하여 웹툰 창작을 한다.</div> <div>- 웹툰 창작의 스크롤 연출법과 칼라링의 학습으로 기본적인 웹툰 창작 능력을 기른다.</div> <div>- 이론과 실기를 병행하여 체계적 표현 능력을 고급스러운 만화 창작 능력을 갖춘다.</div>						
3. 교재 및 참고문헌						
<div>- 주교재: 만화의 이해 / 스콧 맥클라우드 / 비즈앤비즈(2008)</div> <div>- 부교재: 자연스러운 인체드로잉 / 소은, 박경선 / 동양북스(2022)</div> <div>도현의 만화연출법 / 도현 / 잉크잼(2023)</div> <div>웹툰연출 기법 / 박연조 / 커뮤니케이션 북스(2021)</div>						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 만화창작 심화 수업 과정 설명				
	2	칸과 단, 페이지 구성의 역할과 연출법				
	3	출판만화의 칸과 단, 페이지 구성 분석				
	4	웹툰의 칸 연출 구성과 분석				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
2	1	시놉시스 심화				
	2	스토리 기획과 작성				
	3	시놉시스 실습 심화				
	4	스토리의 기획 실습				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
3	1	콘티 제작 심화 1				
	2	콘티 제작 심화 2				
	3	콘티의 제작 실습 (출판만화)				
	4	콘티의 제작 실습 (웹툰)				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
4	1	캐릭터 컨셉 디자인 기획 심화 1				
	2	캐릭터 컨셉 디자인 기획 심화 2				
	3	캐릭터 컨셉 디자인 기획 심화 실습 1				
	4	캐릭터 컨셉 디자인 기획 심화 실습 2				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
5	1	캐릭터 컨셉 디자인 썸네일 스케치			과제물 제출	
	2	캐릭터 컨셉 디자인 스케치				
	3	캐릭터 컨셉 디자인 선화				
	4	캐릭터 컨셉 디자인 칼라링과 완성				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
6	1	주요 캐릭터 얼굴 표정 레퍼런스 디자인				
	2	보조 캐릭터 디자인				

	3	주요 캐릭터 얼굴 표정 디자인 실습				
	4	보조 캐릭터 디자인 실습				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
7	1	중간고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
8	1	만화 만들기 1 (단편 출판만화)				
	2	만화 만들기 2 (단편 출판만화)				
	3	만화 만들기 실습 1 (단편 출판만화)				
	4	만화 만들기 실습 2 (단편 출판만화)				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
9	1	만화 만들기 3 (출판만화)				
	2	만화 만들기 4 (출판만화)				
	3	컴퓨터 그래픽 프로그램을 활용하여 칸 나누기				
	4	컴퓨터 그래픽 프로그램을 활용하여 배경 작화				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
10	1	만화 만들기 5 (출판만화)				
	2	만화 만들기 5-1 (출판만화)				
	3	만화 만들기 5-2 (출판만화)				
	4	만화 만들기 6 (출판만화)				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
11	1	만화 만들기 7 (출판만화)	수시 실기평가			
	2	만화 만들기 8 (출판만화)				
	3	선화와 먹톤 제작 실습 1				
	4	스크린톤의 제작 실습				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
12	1	선화와 먹톤 제작 실습 2				
	2	선화와 먹톤 제작 실습 3				
	3	스크린톤 표현으로 원고 완성				
	4	말풍선과 식자 제작 및 편집				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
13	1	만화 만들기 10 (웹툰 연출 심화 1)				
	2	만화 만들기 10 (웹툰 연출 심화 2)				
	3	웹툰 제작 1 (배치)				
	4	웹툰 제작 2 (컬러링 밑색)				
	5	미완성 및 부족분 보완과 결과물 발표 및 품평				
14	1	웹툰 제작 3 (컬러링 투톤)				
	2	웹툰 제작 4 (후보정 및 컬러 마무리)				
	3	웹툰 제작 5 (편집 마무리)				
	4	웹툰 감상 및 품평				
	5	종합 품평 및 결론				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기 병행						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						

-
8. 문제해결 방법
-
9. 강의유형
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)