

# 수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	만화예술학	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	3시수	강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
- 만화의 개념과 정의를 이해하고 예술로서의 가치를 증명할 수 있는지에 대한 탐구와 분석을 한다.						
- 만화의 시각적·문예적 표현 수단으로 발전한 역사를 토대로 본질을 탐구하여 학문적으로 얼마나 자연스러운 도구인지에 대하여 이해 한다.						
- 만화가 가지는 시각적 표현 체계와 문예적 표현 체계의 요소와 독창적으로 발전한 만화의 고유한 특성과 특징을 분석하고 이해한다.						
- 미학, 문학, 예술학 분야의 접근으로 만화의 예술적, 학문적 가치를 증명할 수 있는 지식적 관점을 함양한다.						
- 만화의 다양한 발전 가능성과 확장성을 분석하여 종합 예술로서의 가치를 증명할 수 있는 이론적 체계에 따른 지식을 습득한다.						
3. 교재 및 참고문헌						
- 주교재: 만화학 개론 / 권경민 / 북코리아(2013)						
- 부교재: 만화의 이해 / 스콧 맥클라우드 / 비즈앤비즈(2008)						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 만화의 예술적 가치				
	2	만화의 개념 이해				
	3	만화의 예술적 가치에 대한 이해				
2	1	수용 인식 체계의 이해와 만화의 시각 표현				
	2	만화의 내용적 특성에 대한 이해				
	3	만화의 매체적 특징과 특성의 이해				
3	1	초기 만화 표현의 특징 이해(근대~1930년대)				
	2	전쟁 전후 시대의 만화적 특징에 대한 이해				
	3	만화의 산업화와 언더그라운드 활동				
4	1	K-웹툰의 위상과 특징				
	2	기호와 기호학 특성에 대한 이해				
	3	만화 표현에서 나타나는 기호와 해독				
5	1	캐리커처를 통해 알아보는 만화의 예술적 표현			과제물 제출	
	2	카툰으로 알아보는 만화의 예술적 표현				
	3	스토리 만화로 알아보는 만화의 예술적 표현				
6	1	만화 원형의 탐구				
	2	아이코노텍스트의 이해				
	3	만화 언어의 이해				
7	1	중간고사				
	2					
	3					
8	1	만화 캐릭터의 개념과 종류				
	2	만화 캐릭터 특성의 이해				
	3	만화 캐릭터의 도상적·상징성의 이해				
9	1	만화에서 작동하는 시간의 이해				
	2	만화 매체의 공간과 시각적 시·공간 표현의 이해				
	3	만화의 균형 예술에 대한 의미의 이해				
10	1	만화 표현과 심벌리즘과 이미지즘의 이해				
	2	종합주의 크리에이션의 의미				
	3	만화의 풍자 예술로서의 의미와 의의				

11	1	만화의 유머 예술로써의 의미와 의의	수시평가				
	2	캐릭터 표현을 통한 유머의 분석과 이해					
	3	판타지 예술과 만화의 표현					
12	1	만화의 아방가르드					
	2	만화 장르의 이해					
	3	컨벤션과 클리셰					
13	1	동양 만화의 특징					
	2	서양 만화의 특징					
	3	동·서양 만화 장르의 이해					
14	1	만화 예술의 특성 이해					
	2	만화의 학문적 접근					
	3	수업의 마무리와 자유 토론					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
5.성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 중심							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-							
8. 문제해결 방법							
-							
9. 강의유형							
이론 중심( O ), 토론·세미나 중심(     ), 실기 중심(     ), 이론 및 토론/세미나 병행(     ), 이론 및 실험·실습 병행(     ), 이론 및 실기 병행(     )							