

수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	만화개론	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	3시수	강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
- 만화의 정의와 개념에 대하여 이해하고 그 기능이 갖는 특성과 가치에 대하여 학습한다.						
- 만화의 역사 이해를 통해 시대별 만화의 특징과 기능, 사회적 역할, 오늘날에 이르기까지의 발전 과정을 전반적으로 분석하여 통섭적 사고력을 기른다.						
- 만화의 장르와 형태에 따른 표현의 구조(시각적 표현과 이야기의 표현)와 특징 및 표현 체계를 이해하여 만화 연출의 종류와 특성을 이해한다.						
- 만화학 개론의 전반적 학습을 통해 진지한 개념을 갖추어 학문적 수준을 논할 수 있는 높은 수준의 사고력을 함양한다.						
3. 교재 및 참고문헌						
- 주교재: 만화학 개론 / 권경민 / 북코리아(2013)						
- 부교재: 만화의 이해 / 스콧 맥클라우드 / 비즈앤비즈(2008)						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				
	2	만화의 정의와 어원, 기본적인 분류				
	3	만화 속 기호와 해독				
2	1	만화의 역사와 특성의 이해(근대~1930년대)				
	2	만화의 역사와 특성의 이해(1940년대~1960년대)				
	3	만화의 역사와 특성의 이해(1970년대~1990년대)				
3	1	2000년대 만화의 특성과 웹툰의 등장				
	2	망가에서 K-웹툰의 전환시대(2010년대~현재)				
	3	만화 장르의 이해				
4	1	만화와 웹툰 장르의 작품 특징 이해				
	2	컨벤션과 클리셰의 이해				
	3	동양 만화의 특징				
5	1	서양 만화의 특징			과제물 제출	
	2	동·서양 만화 장르의 이해				
	3	동·서양 로맨스 만화의 공통점과 차이점 이해				
6	1	동·서양 공포 만화의 공통점과 차이점의 이해				
	2	동·서양 액션 만화의 공통점과 차이점의 이해				
	3	디지털 시대 만화 표현의 진화 과정 이해				
7	1	중간고사				
	2					
	3					
8	1	만화 스토리와 구성 이론의 분석				
	2	플롯의 개념 이해와 스토리텔링				
	3	만화 대사의 활용과 이해				
9	1	만화 시퀀스의 이해				
	2	만화 시점과 초점화의 이해				
	3	만화 서스펜스의 이해				
10	1	만화 배경의 역할과 표현 특징의 이해				
	2	만화에서의 시간의 역할과 특징의 이해				
	3	만화의 몽타주와 캐릭터의 이해				

11	1	만화의 선	수시평가				
	2	명암과 색채					
	3	만화의 원근과 투시의 이해					
12	1	만화의 감정 보충 기호					
	2	만화의 캐릭터 창조					
	3	만화 캐릭터의 표정					
13	1	사운드의 시각화 표현					
	2	스토리 만화의 칸과 여백, 간백					
	3	만화의 화면					
14	1	만화의 시선 유도					
	2	웹툰 화면에서 샷의 활용과 이해					
	3	웹툰에서 컬러의 역할과 활용의 이해					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
5.성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 중심							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-							
8. 문제해결 방법							
-							
9. 강의유형							
이론 중심(O), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							