

1. 강의개요							
학습과정명	합주실기II	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	4	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
재즈 리얼북에 수록된 곡들과 재즈 음악을 통해 연주 기법 및 편곡을 학습하고 현재 시점에서의 발전 방향과 편곡된 연주 기법을 학습하여 실제 재즈 무대에서 연주할 수 있는 능력을 갖추도록 하는 것이 본 과목의 주된 학습 목표이다.							
3. 교재 및 참고 문헌							
주교재: 재즈즉흥연주기법/ 이선지/ 모노폴리							
부교재: Jamey Aebersold Jazz - How to Play Jazz and Improvise, Vol 1/Aebersold, Jamey /Alfred Music							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용					
1	1	오리엔테이션					
1	2	즉흥연주란 무엇인가					
1	3	Pacing 과 Song Melody 연습					
1	4	프레이즈의 길이 조절					
2	1	Rhythmic Density 의 활용법					
2	2	정확한 그루브를 연주하는 방법과 이론					
2	3	Melodic Embellishment를 활용한 연주					
2	4	Rhythmic Embellishment를 활용한 연주					
3	1	Non-Harmonic Melody Notes 에 대한 이해					
3	2	코드진행과 멜로디의 상관관계					
3	3	가이드톤과 가이드톤을 활용한 멜로디 구성					
3	4	Embellishing Guide-Tone의 활용법					
4	1	Chord Scale에 대한 이론					
4	2	Chord Scale을 이용한 연주방법					
4	3	Stretching the Time					
4	4	다이내믹과 표현					
5	1	패턴을 이용한 스케일 연주					
5	2	Lower Structure Triads 에 대한 이해와 활용					
5	3	코드톤을 활용한 즉흥연주					
5	4	동기를 이용한 멜로디 구성					
6	1	Motif Development					
6	2	박자를 활용한 멜로디의 발전					
6	3	노트길이의 증 감을 통한 멜로디의 발전					
6	4	Upper Structure Triads를 활용한 연주					
7	1	중간고사					
7	2	중간고사					
7	3	중간고사					
7	4	중간고사					
8	1	Pentatonic Scale의 응용법					
8	2	비화성음을 활용한 스케일의 사용법					
8	3	리듬의 또다른 활용법					
8	4	Syncopation 의 활용법					
9	1	Instrument Registers 에 따른 연주 전략					
9	2	마디를 넘나드는 프레이즈의 구성법					
9	3	하모닉 리듬의 압축을 통한 즉흥연주					
9	4	하모닉 리듬의 확장을 통한 즉흥연주					
10	1	Melodic Range 의 확장과 축소를 통한 연주					
10	2	즉흥연주의 다이내믹을 끌어올리는 더블 타임과 하프타임					
10	3	즉흥연주의 클라이막스 설계					
10	4	솔로 길이의 설계					

11	1	비화성 3화음을 활용한 연주			
11	2	Triad Couplings 기법을 활용한 확장적 즉흥 표현			
11	3	비화성 펜타토닉 스케일을 활용한 아웃사이드 즉흥 연주			
11	4	비화성 메이저 스케일을 활용한 아웃사이드 즉흥 연주			
12	1	대칭 음계를 활용한 아웃사이드 즉흥 표현			
12	2	크로매틱 스케일을 활용한 즉흥 연주 기법			
12	3	트라이토닉 스케일(Tritonic Scale)을 활용한 즉흥 표현 전략			
12	4	테트라토닉 스케일(Tetratonic Scale)을 활용한 대칭 기반 즉흥 표현			
13	1	Free Jazz의 구성 원리			
13	2	양상블 내 역할별 솔로 전략			
13	3	듣기(Active Listening)와 반응			
13	4	합주를 통한 실전 감각 익히기			
14	1	창의적 음계 활용법 정리			
14	2	복합 리듬 구조에서의 즉흥			
14	3	비화성적 요소의 통합 연습			
14	4	종합 합주 실습 및 피드백			
15	1	기말고사			
15	2	기말고사			
15	3	기말고사			
15	4	기말고사			
5. 성적평가 방법					
중간고사	기말고사	과제물	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	
6. 수업 진행 방법					
이론 및 실기 병행					
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항					
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습과정의 경우에 작성)					
9. 강의 유형					
이론 중심(    ), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ), 이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(    )					