

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	클래스 피아노 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>실용음악에서 기본 상식이 되는 음악이론을 반복 학습 및 실습하여, 반주법과 즉흥연주를 구사할 수 있는 연주 능력을 향상시켜 전공 분야의 학습에 기초가 되고 또 심화시키는 것을 목표로 한다.</p> <p>또한, 피아노 연주 스타일에 관한 전반적인 내용을 바탕으로 조표와 박자에 맞는 다양한 리듬 패턴과 12개 장·단음계 스케일과 코드 종류를 배우고 건반을 체계적으로 익혀서 음악 생활에 윤택유 역할을 하게 하는 데 그 목적이 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
음악을 요리하다, 반주 recipe 1(성인편)/ 최동규, 정유진/ 세광음악출판사(2016)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션/ Keyboard Introduction					
	2	음계와 3화음					
	3	음계와 3화음					
	4	음계와 3화음					
	5	음계와 3화음					
2	1	G Major- gm 스케일과 3화음 익히기					
	2	G Major- gm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	3	G Major- gm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	4	G Major- gm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	5	G Major- gm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
3	1	D Major- dm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	2	D Major- dm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	3	D Major- dm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	4	D Major- dm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	5	D Major- dm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
4	1	A Major- am 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	2	A Major- am 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	3	A Major- am 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	4	A Major- am 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	5	A Major- am 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
5	1	E Major- em 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	2	E Major- em 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	3	E Major- em 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	4	E Major- em 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
	5	E Major- em 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기					
6	1	B Major- b(a#)m 스케일과 3화음 익히기					
	2	B Major- b(a#)m 스케일과 3화음 그리고 반주 유형에 따른 리듬					
	3	B Major- b(a#)m 스케일과 3화음 그리고 반주 유형에 따른 리듬					
	4	B Major- b(a#)m 스케일과 3화음 그리고 반주 유형에 따른 리듬					
	5	B Major- b(a#)m 스케일과 3화음 그리고 반주 유형에 따른 리듬					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					

	3	중간고사				
	4	중간고사				
	5	중간고사				
8	1	F Major- fm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	2	F Major- fm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	3	F Major- fm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	4	F Major- fm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	5	F Major- fm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
9	1	B Major- bbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	2	B Major- bbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	3	B Major- bbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	4	B Major- bbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	5	B Major- bbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
10	1	Eb Major- ebm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	2	Eb Major- ebm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	3	Eb Major- ebm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	4	Eb Major- ebm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	5	Eb Major- ebm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
11	1	Ab Major- abm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	2	Ab Major- abm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	3	Ab Major- abm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	4	Ab Major- abm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	5	Ab Major- abm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
12	1	Db Major- db(c#)m 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	2	Db Major- db(c#)m 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	3	Db Major- db(c#)m 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	4	Db Major- db(c#)m 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	5	Db Major- db(c#)m 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
13	1	Gb Major- gbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	2	Gb Major- gbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	3	Gb Major- gbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	4	Gb Major- gbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
	5	Gb Major- gbm 스케일과 3화음, 7 th 코드 익히기				
14	1	12개 Key 스케일과 코드				
	2	12개 Key 스케일과 코드				
	3	12개 Key 스케일과 코드				
	4	12개 Key 스케일과 코드				
	5	12개 Key 스케일과 코드				
15	1	기말고사				
	2	기말고사				
	3	기말고사				
	4	기말고사				
	5	기말고사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기 병행						

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)
9. 강의유형
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)