

1. 강의개요							
학습과정명	전공실기VI	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
재즈 형식의 음악의 발생과 기원에서부터 스타일의 발전 양상, 또 이에 따른 악기 연주 기술과 화성 이론의 발전에 대한 이해를 바탕으로 연주 방식과 그 스타일을 익힌다. 뿐만 아니라 시대적으로 영향을 주고 받는 팝음악과의 관계성 시각 예술과 문화사조의 흐름, 음악 기술의 발전까지 아우르는 통찰력을 바탕으로 재즈 연주법을 학습하는 것을 목표로 한다.							
3. 교재 및 참고 문헌							
주교재: 재즈북/요아힘 베렌트/자음과 모음/2012							
부교재: The Real Book/hal leonard/ hal leonard Corp./2004							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용					
1	1	재즈에 대한 올바른 이해					
1	2	재즈에 대한 올바른 이해 2					
1	3	스윙이란 무엇인가?					
1	4	시대별 스윙의 특징 1					
1	5	시대별 스윙의 특징 2					
2	1	즉흥연주란 무엇인가 1					
2	2	즉흥연주란 무엇인가 2					
2	3	재즈에 쓰이는 용어 정리 1					
2	4	재즈에 쓰이는 용어 정리 2					
2	5	재즈에 쓰이는 용어의 활용					
3	1	재즈에서 쓰이는 악기 1					
3	2	재즈에서 쓰이는 악기 2					
3	3	재즈에서 쓰이는 악기 3					
3	4	재즈의 발전과 흐름 1					
3	5	재즈의 발전과 흐름 2					
4	1	초창기 재즈					
4	2	초창기 재즈 2					
4	3	시카고재즈 1					
4	4	시카고재즈 2					
4	5	Tin Pan Alley					
5	1	스윙에라 1					
5	2	스윙에라 2					
5	3	스윙시대의 대표곡 1					
5	4	스윙시대의 대표곡 2					
5	5	그 외의 스윙시대의 유행곡					
6	1	비밥이 무엇인가?					
6	2	비밥은 어떻게 연주하는가?					
6	3	비밥의 대표 무지션 1					
6	4	비밥의 대표 무지션 2					
6	5	비밥의 대표 무지션 3					
7	1	중간고사					
7	2	중간고사					
7	3	중간고사					
7	4	중간고사					
7	5	중간고사					
8	1	쿨 재즈 1					
8	2	쿨 재즈 2					
8	3	하드밥 1					
8	4	하드밥 2					
8	5	소울재즈					
9	1	보사노바와 라틴 재즈 1					
9	2	보사노바와 라틴 재즈 2					
9	3	모달재즈 1					
9	4	모달재즈 2					
9	5	모달재즈 3					

10	1	프리재즈 1
10	2	프리재즈 2
10	3	프리재즈의 대표 뮤지션들 1
10	4	프리재즈의 대표 뮤지션들 2
10	5	프리재즈와 현대미술
11	1	퓨전재즈의 탄생
11	2	퓨전재즈의 특징
11	3	재즈에서 일렉기타의 등장
11	4	새로운 형식의 재즈의 등장
11	5	퓨전재즈의 흐름
12	1	마일즈 데이비스의 음악 1
12	2	마일즈 데이비스의 음악 2
12	3	마일즈 데이비스의 음악 3
12	4	마일즈 데이비스의 음악 4
12	5	마일즈 데이비스의 음악 5
13	1	1980년대 이후의 재즈 1
13	2	1980년대 이후의 재즈 2
13	3	1980년대 이후의 재즈 3
13	4	1980년대 이후의 재즈 4
13	5	현재의 재즈
14	1	재즈의 역사 1
14	2	재즈의 역사 2
14	3	재즈의 역사 3
14	4	재즈의 역사 4
14	5	재즈의 역사 5
15	1	기말고사
15	2	기말고사
15	3	기말고사
15	4	기말고사
15	5	기말고사

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	

6. 수업 진행 방법

이론 및 실기 병행

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의 유형

이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()