

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	리듬연구	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>실용음악에서 다양한 장르를 파악하고 실질적인 연주를 위한 여러 Rhythm 연주기법들과 음악들을 학습한다. 실용음악에 쓰이는 Rhythm의 구조와 관계를 이해하고 연구한다. 또한, 학습자의 전공 연주에 있어서 앙상블을 할 때 리듬의 역할과 응용하는 방법에 대한 실질적 연주를 위한 여러 악기 간의 Rhythm의 연관성도 파악해 보고, 나아가 기존에 있는 음악들을 습득하여 리듬편곡을 함으로써 학습자 개인의 실력을 향상시키고, 더 나은 연주를 해나가기 위함이 이 수업의 목표이다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
건반화성과 반주법/ 황철익/ 태림(2007)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	리듬 평가					
	3	리듬 평가					
	4	리듬 평가					
2	1	실용음악에 쓰이는 리듬 연구					
	2	실용음악에 쓰이는 리듬 연구					
	3	실용음악에 쓰이는 리듬 연구					
	4	실용음악에 쓰이는 리듬 연구					
3	1	리듬의 이해					
	2	리듬의 이해					
	3	리듬의 이해					
	4	리듬의 이해					
4	1	16비트 리듬					
	2	16비트 리듬					
	3	16비트 리듬					
	4	16비트 리듬					
5	1	싱코페이션 응용1					
	2	싱코페이션 응용1					
	3	싱코페이션 응용1					
	4	싱코페이션 응용1					
6	1	싱코페이션 응용2					
	2	싱코페이션 응용2					
	3	싱코페이션 응용2					
	4	싱코페이션 응용2					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
8	1	Triplet 리듬					
	2	Triplet 리듬					
	3	Triplet 리듬					
	4	Triplet 리듬					

9	1	리듬파 앙상블					
	2	리듬파 앙상블					
	3	리듬파 앙상블					
	4	리듬파 앙상블					
10	1	리듬편곡					
	2	리듬편곡					
	3	리듬편곡					
	4	리듬편곡					
11	1	블루스와 R&B 리듬					
	2	블루스와 R&B 리듬					
	3	블루스와 R&B 리듬					
	4	블루스와 R&B 리듬					
12	1	펑크 리듬					
	2	펑크 리듬					
	3	펑크 리듬					
	4	펑크 리듬					
13	1	라틴 리듬					
	2	라틴 리듬					
	3	라틴 리듬					
	4	라틴 리듬					
14	1	새로운 리듬의 창조와 연구					
	2	새로운 리듬의 창조와 연구					
	3	새로운 리듬의 창조와 연구					
	4	새로운 리듬의 창조와 연구					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
	4	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)							